**Лекция 8.**

**Содержание лекции:** Природа прямого эфира ТВ. Природа телерепортажа.

В экранном воплощении традиционные журналистские жанры – интервью, репортаж, комментарий, очерк и другие – обладают важной особенностью: их содержание, идея и тема выражаются непосредственно авторами и героями событий, живыми людьми со всей совокупностью их личностных характеристик.

 Любое сообщение, в широком смысле слова, есть информация. Но понятие «телевизионная информация» сложилось в журналистике как определение раздела телевизионного вещания, которое в основном занимается распространением новостей

 Многие жанры телевизионной информации пришли на ТВ из газет и радио: репортаж, интервью, комментарий и др. В общем потоке новостей теленовости занимают особое место. Это самые «живые» новости мира.

Важным требованием политической информации является оперативность. Отбор актуальной информации – сложное и нелегкое дело.

 Из многочисленных и разнообразных событий и явлений, происходящих в стране и за ее пределами, требуется выбрать главное, актуальное, наиболее значительное, имеющее широкое общественное звучание и представляющее несомненный интерес именно в данное время.

 Среди специфических телевизионных жанров информации выделяется прямой репортаж. Непосредственный контакт с происходящим, возможность которого дает зрителю прямой репортаж, оказывает влияние на психологическое состояние аудитории: у зрителя создается ощущение сопричастности событию. Роль и функции журналиста в подготовке и проведении телерепортажа обусловлены характером события, лежащего в его основе.

 Разновидности ТВ репортажа:

 - событийный,

- прямой,

- комментированный,

- некомментированный,

- трансляционный.

**Практические занятие**

Разновидности ТВ репортажа: событийный, прямой, комментированный и некомментированный, трансляционный.